

Contenus Principales activités

Objectifs de formation

La rencontre

- . Avec des œuvres : la poésie « Liberté » de Paul Eluard , le livre objet « Liberté, j'écris ton nom » de l'artiste Fernand Léger, la chanson « Liberté » de l'association caritative Les Enfoirés
- . Avec une technique/un métier d'art : gravure/graveur
- . Avec une structure culturelle : le centre d'art graphique La Métairie Bruyère de Parly

- Cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

La pratique

- . Découverte de poèmes
- . Mise en réseau : poésie, chant et art visuel
- . Production poétique
- . Découverte et pratique de techniques de gravure et d'impression et création d'une œuvre individuelle ou collective (planche, livre...) investissant tant les champs littéraires que plastiques approchés
- . ET/OU création d'univers sonores

- Utiliser des techniques artistiques adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- S'intégrer dans un processus collectif en découvrant le rôle et les missions d'un des lieux culturels de son territoire
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production en adaptant son comportement aux circonstances de la rencontre
- réfléchir sur sa pratique en expliquant son œuvre ou son projet aux autres de manière structurée

Les connaissances

- . Focus sur 2 artistes : P. Eluard et F. Léger
- . Elargissement à d'autres poètes de toutes cultures ayant investi des valeurs telles que la liberté, l'égalité, la fraternité
- . Un métier d'art : la gravure et son impression
- . Un haut lieu de création et d'échanges : la Métairie Bruyère de Parly

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Comprendre et utiliser un vocabulaire adapté à ces domaines pour caractériser les œuvres...
- Mettre en relation différents champs de connaissances en situant des œuvres du passé et du présent dans leur contexte
- Mobiliser ses savoirs et connaissances au service de la compréhension des œuvres en mettant en relation les éléments constitutifs et les effets produits

Les 3 piliers indissociables de l'EAC



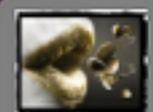
Arts du visuels



Arts du son



Arts du quotidien



Arts du langage



Arts du spectacle



Arts de l'espace



Culture scientifique



Le poème « Liberté » (1942) de Paul Eluard



Le livre-objet « Liberté, j'écris ton nom » (1953) de Fernand Léger



Le centre d'art graphique, La Métairie Bruyère de Parly

**Partenaires
Intervenants
possibles**

- . La Métairie Bruyère : centre d'art graphique de Parly
- . Un graveur, lithographe...
- . Un plasticien, photographe...
- . Un musicien

**Traces
du parcours**

- . La réalisation artistique individuelle et/ou de groupe : illustration ou livre illustré
- . Les traces plastiques du parcours : croquis préparatoires...
- . Des photos, vidéos du parcours

- . Rencontre sensible et raisonnée avec l'œuvre « Liberté » de Paul Eluard
- . Mise en voix et mise en mémoire éventuelle

. Mise en réseau :

- Rencontre sensible et raisonnée avec le livre-accordéon du plasticien Fernand Léger qui illustre le poème de Paul Eluard (le document joint est une lecture documentaire de niveau CM1 /CM2)
- Rencontre sensible et raisonnée avec la chanson « Liberté » de l'association caritative Les Restos du cœur
- Rencontre sensible et raisonnée avec des productions poétiques ou autres des cultures du monde en lien avec les valeurs de liberté, de fraternité, d'égalité...

- . Production éventuelle de poésies ou autres en lien avec les valeurs choisies



Mise en forme des productions éventuelles
et/ou
des œuvres rencontrées par

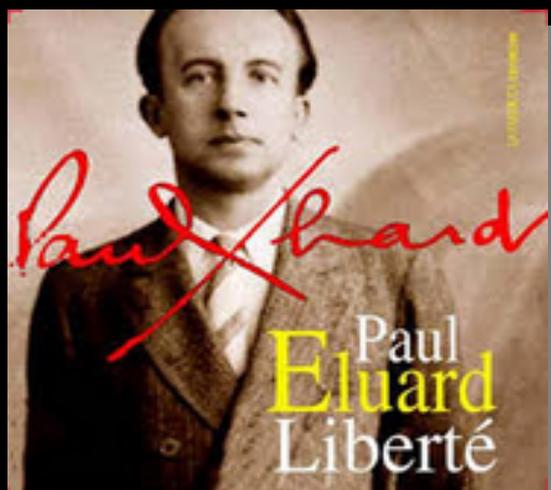
La gravure
création de planches, d'un livre...
en individuel et/ou en collectif

Le chant

- . Découverte d'un lieu et d'un métier d'art : le centre d'art graphique, La Métairie Bruyère de Parly/graveur
- . Création et impression de gravures illustrant la le(s) production(s) et/ou les rencontres en maîtrise de la langue

- . Création d'univers sonore approprié aux productions éventuelles et/ou aux œuvres rencontrées

Présentation des productions pour valorisation et mutualisation



Eugène Émile Paul Grindel, dit Paul Éluard

Poète français

14 décembre 1895 - 18 novembre 1952



Œuvre de référence

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sucs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes raisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attendries
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

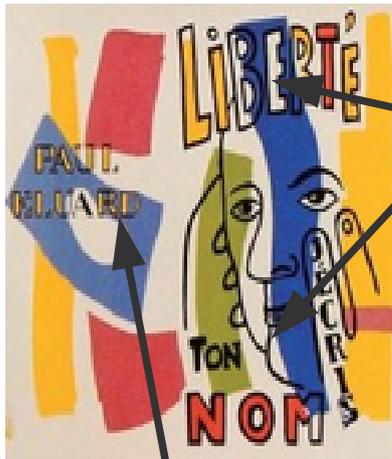
Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté

Paul Eluard
In Poésies et vérités
1942



L'artiste peintre français Fernand Léger a créé ce livre accordéon illustré pour mettre en page le poème de son ami le poète Paul Eluard



Titre du poème : «Liberté, j'écris ton nom»



L'artiste peintre Fernand Léger (1881-1955)



poète : Paul Eluard

Œuvre en écho

Analyse de l'œuvre

Ce poème objet a été imprimé en utilisant la technique du pochoir.

Les couleurs chaudes jaune et rouge évoquent à la fois la guerre (sang, perte) et l'espoir (récoltes donc « santé revenue ». Les couleurs froides bleu et vert évoquent également deux notions : la tristesse et le désespoir dus à la guerre et l'espoir du renouveau « risque disparu ».

Sur la première bande est écrit le nom de l'auteur qui semble s'avancer sur un fond de couleurs vives.

Sur la deuxième bande, on remarque le portrait d'Eluard dans une posture pensive, encadré du titre du poème, avec sur son doigt le mot «j'écris».

Les troisième et quatrième bandes sont consacrées à l'impression du poème.

Les cinquième et sixième bandes reprennent le titre du poème accompagné du nom du peintre ; la ligne ondulatoire de la fin du mot LIBERTE mêle ses entrelacs aux lettres du nom de Fernand Léger.

Ce poème objet se caractérise par un chahut visuel ; la couleur, dissociée du dessin, semble s'amuser avec le texte et célébrer un événement.

Le livre en accordéon ressemble quelque peu à un dépliant de luxe qui serait distribué au cours d'une parade de cirque en faveur de la liberté.

Liberté

Les Enfoirés



*Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom*

*Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom*

*Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom*

*Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom*

*Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom*

*Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom*

*Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom*

*Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom*

*Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom*

*Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom*



Œuvre en écho

<https://www.youtube.com/watch?v=osk5BI-snio>

La Métairie Bruyère

Centre d'art graphique
de Parly

Ce centre de création unique en Europe, regroupe un ensemble d'ateliers permettant la réalisation d'estampes et de livres d'artistes, en passant par la typographie manuelle, le taille-douce, la lithographie et la reliure.

Les artisans d'art accueillent le public scolaire pour partager leur savoir-faire et leur passion. Le centre d'art propose également toute l'année des expositions.



<http://www.la-metairie.fr>

Structure culturelle
partenaire
liée à un métier d'art