Année scolaire	École	classe

Projet d'Éducation Artistique et Culturelle « Phare »

en partenariat ou non avec un artiste, un professionnel de la culture

INTITULE du VOLET CULTUREL du PROJET D'ÉCOLE

TYPE de PROJET

Domaine (s) artistique(s) concerné(s) (1) Intitulé du projet	
Projet associant plusieurs disciplines (2)	
Projet inscrit dans un dispositif (3)	

TEMPS du PROJET

Durée longue (4)	
Prolongements péri et/ou extra-scolaires (5)	

CLASSES IMPLIQUÉES (6)

DÉMARCHE

Descriptif / Phases du projet	
Piliers investis & grands objectifs de formation	(7) Rencontres Pratiques Connaissances
Mode(s) de restitution & valorisation (8)	
Traces (9)	

RESSOURCES

Intervenants : nom et modalités d'intervention	Domaine artistique	
	Domaine culturel	
Structure culturelle		
Matérielles / Lieux		
Événement culturel (10)		
Documentation (11)		
Financement (12)		

LÉGENDE

1. Arts du visuel – Arts du spectacle vivant - Arts du son - Arts du langage (lecture-écriture) – Arts du quotidien – Culture scientifique et technique – Éducation aux médias et à l'information

2. Associer les disciplines du programme avec lesquelles des liens seront établis

3. Projet inscrit ou non dans un dispositif départemental, académique ou national (« École & cinéma »…)

4. De 7 à 30 heures

5. Projet développé dans le temps scolaire, le temps des APC et le temps péri ou extra-scolaire, en lien avec un PEDT (Projet Éducatif Territorial)

6. La classe peut conduire un travail et des échanges intra et:ou inter-cycles et/ou inter-degrés (liaison CM2/6ème, par exemple)

7. Indiquer les grands objectifs de formation pour chacun des trois piliers.

RENCONTRE	- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres - Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de la culturel - Appréhender des œuvres et des productions artistiques - Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
PRATIQUE	- Utiliser des techniques d'expression plastique adaptées à une productions - Mettre en œuvre un processus de création - Réfléchir sur sa pratique - Concevoir et réaliser la présentation d'une productions - S'intégrer à un processus collectif
CONNAISSANCES	- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique - Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique et culturelle - Mettre en relation différents champs de connaissances - Mobiliser ses savoirs et connaissances au service de la compréhension

8. Les formes : spectacle vivant, exposition, film…
Les lieux : salle de spectacle, d'exposition…
Les publics : scolaires ou élargi aux partenaires de l'école

9. Il s'agit de la mémoire de ce parcours. Formats papier (album, photos, carnet…) et/ou informatique (Didapages, Folios…)

10. Événements culturels de proximité ou non

11. Bibliographie, vidéographie, sitographie…

12. Rectorat, DSDEN, APAC Canopé, commune, dispositifs (Politique de la ville, CTL, CLEA...)