

Le KID de Charles Chaplin

Des photogrammes pour reconstituer la trame du film ou débattre de certaines séquences.



Selon le niveau, légénder les photogrammes ou utiliser les propositions ci-dessous :

L'abandon

l'enlèvement

le vagabond recueille le bébé

l'éducation

au travail

La bagarre

départ pour l'orphelinat

l'asile de nuit

le rêve du vagabond

Une nouvelle famille

Le KID de Charles Chaplin

Débattre : la pauvreté



Extrait vidéo : 5'07" à 6'01"



Extrait vidéo : 10'55" à 11'57"

Quels éléments visuels montrent la pauvreté, objets, vêtements, lieux ?
Le personnage de Charlot est-il vulgaire, grossier ?
Avez-vous ri de ces moments pendant la projection ?
Chaplin filme ce thème en 1921, et aujourd'hui ?

Le KID de Charles Chaplin

Débattre : les malheurs et bonheurs du KID



Extrait vidéo : 36'40" à 37'27"

Pourquoi le Kid est-il malheureux -image de gauche ?
D'où vient son problème ?
A quoi font penser les barres du camion,
de l'importance du décor dans un film ?



Extrait vidéo : 51'15" à 52'33" (fin)

En quoi l'image de droite peut-elle montrer son bonheur ?
Qui sont les personnages ?
Que se passe-t-il à ce moment ?
Que retrouve le KID ?

Le KID de Charles Chaplin

Débattre : l'éducation du KID



Extrait vidéo : 13'50" à 14'38"

Que se passe-t-il ?
Que penser de l'attitude de Charlot ?
Est-ce profitable au KID ?



Extrait vidéo : 14'38" à 15'40" les 2 extraits s'enchaînent

Que regarde le KID ?
Quelle idée a-t-il en tête ?
Que penser de ce genre d'idées ?
Est-ce profitable au KID ?

Le KID de Charles Chaplin

Débattre : le burlesque dans le film



Extrait vidéo : 7'06" à 7'56"

Que se passe-t-il ?
Pourquoi rit-on ?

Quels autres moments du film ont pu faire rire ?



Extrait vidéo : 28'20" à 30'45"

Que se passe-t-il ?
Pourquoi rit-on ?

Comment s'y prend Chaplin pour faire rire ?

Le KID de Charles Chaplin

Faire le portrait de CHARLOT, le vagabond



Décrire les différentes attitudes du vagabond, ses qualités, ses défauts.

Dessiner le vagabond , ses accessoires : canne, chapeau, moustache, cravate, veste queue de pie, gilet, pantalons, chaussures, gants troués, mégots...

Le KID de Charles Chaplin

Faire le portrait du KID



Décrire les différentes attitudes du KID, ses bonnes et mauvaises manières, son allure, ses émotions...

Dessiner le KID , ses accessoires : casquette, pantalon trop large, ses bretelles ...