

Victoria Klotz



"Les hôtes du logis", installation pour l'espace public. 2013

2011. "la pensée sauvage".



Sculpture hyperréaliste d'un chimpanzé assis sur un monticule de casques de chantiers (mousse polyéthylène).
Dimensions: 130 x 130 x 160 cm.
Eclairage artificiel.



2011. "fossiles".
Diorama de train électrique



Installation sur plateau. Déclenchement par détection de présence.
Dimensions: 300 x 150 x 110 cm.
Charbon, ossements humains et animaux issus des collections
archéologiques du Musée d'art et d'histoire de Millau.



2011. "Pour en finir avec le petit chaperon rouge".
Installation



Sept arbres fruitiers morts, installés sur socle en caramel rouge.
Dimensions: 11 x 5 x 3,7m.

Pour l'exposition au château des Adhémar, à Montélimar en 2011, l'installation est accompagnée de l'oeuvre "Blesswild" et de la bande sonore "le ravissement des loups": remix d'un air joyeux d'Offenbach auquel vient se mêler le chant mélodieux d'une meute de loups.

