

Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques

BO spécial n°2 du 26 mars 2015

Programmes en vigueur à la rentrée 2015

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

→ Les univers artistiques

Arts du visuel

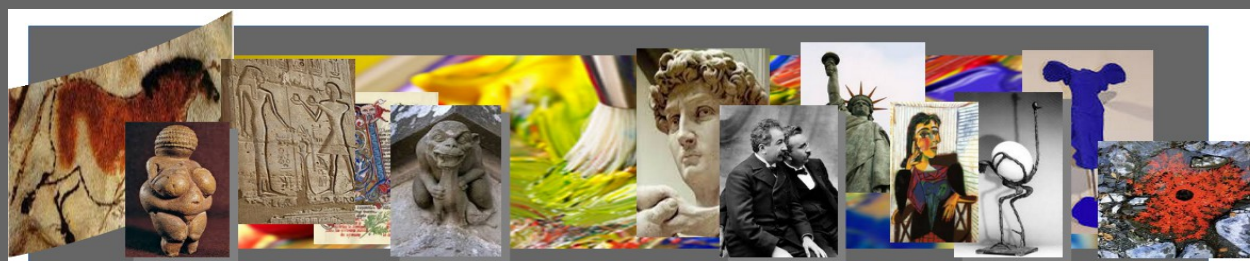
peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, bande dessinée, arts graphiques, arts numériques

Arts du son

chansons, musiques instrumentales et vocales

Arts du spectacle vivant

danse, théâtre, arts du cirque, marionnettes...



Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques



Attendus de fin d'école maternelle

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques

arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015



Les objectifs visés et les éléments de progressivité

A. Développer du goût pour les pratiques artistiques

Exploration libre : laisser des traces avec des outils variés choisis ou proposés par l'enseignant



Exploration libre



Expérimentation avec contrainte

Chercher le plus de traces possibles du même outil



Catégorisation

Réaliser un répertoire collectif :
L'outil et ses traces

Voir le document ressources « Variables pour faire évoluer une action plastique »

Voir le document ressources « traces de gestes & sélection d'artistes »

Voir la séquence pour les cycles 1,2 et 3

Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques

arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015

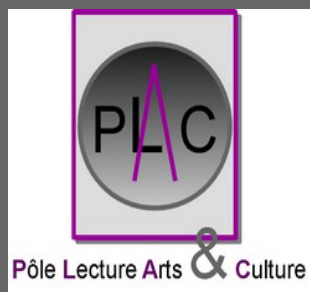
→ Les objectifs visés et les éléments de progressivité

B. Découvrir différentes formes d'expression artistique

Objectif : . se familiariser avec une dizaine d'œuvres de différentes époques dans différents champs artistiques sur l'ensemble des apprentissages premiers

En classe : reproductions, enregistrements, films, captations vidéo

A l'extérieur de la classe : espaces d'exposition, salles de cinéma, de spectacles vivants



Malles & murs d'images thématiques
Conseils pédagogiques



Oeuvres originales encadrées



Ressources didactiques & thématiques Cartes des ressources patrimoniales locales



Principales manifestations culturelles de l'Yonne

[Cliquez sur la ressource désirée](#)

C. Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Objectifs :

- . mettre des mots sur des émotions, sentiments, impressions
- . exprimer ses intentions plastiques et évoquer ses réalisations et celles des autres
- . expliciter et justifier ses choix
- . Comparer avec précision

Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques

arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015

→ Les productions plastiques et visuelles

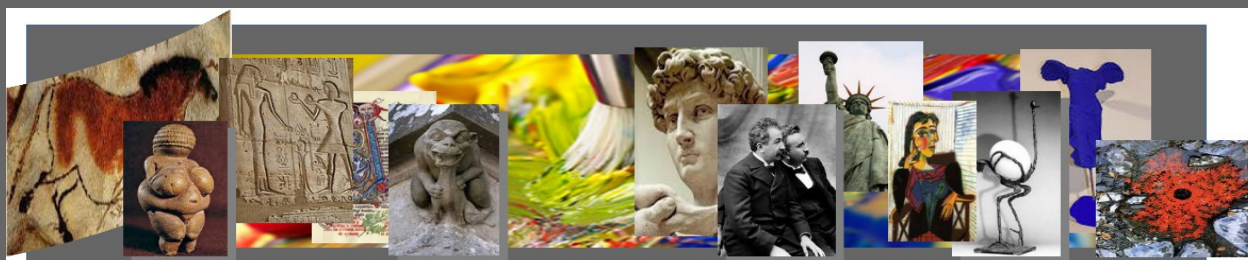
A. Dessiner

- . susciter l'expérimentation de différents outils (du crayon à la palette graphique) par le dessin libre
- . produire à partir de consignes ouvertes qui incitent à la diversité
- . échanger sur les différentes représentations d'un même objet
- . identifier les réponses apportées par les plasticiens

B. S'exercer au graphisme décoratif

- . rencontrer des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées
- . s'entraîner à des tracés volontaires, une observation fine et à la discrimination des formes
- . développer la coordination entre l'œil et la main et l'habileté gestuelle diversifiée et adaptée

Voir le document ressources « Éléments graphiques de base & références artistiques »



Agir – s'exprimer – comprendre à travers les activités artistiques

arrêté du 18-2-2015 - J.O. du 12-3-2015

→ Les productions plastiques et visuelles

C. Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

- . s'intéresser et travailler les couleurs : les mélanges, les nuances, les camaïeux, les superpositions, les juxtapositions, l'utilisation d'images et de moyens différents (craie, encre, peinture, pigments naturels...)

Voir le document ressources « Les procédés picturaux »

- . s'intéresser et travailler les formes
- . s'intéresser et travailler les volumes en appréhendant des matériaux très différents (argile, bois, béton cellulaire, carton, papier, etc.)
- . acquérir un vocabulaire approprié pour décrire les actions (foncer, éclaircir, épaissir) et les effets produits (épais, opaque, transparent)

D. Observer, comprendre et transformer des images : vers le regard critique

- . caractériser les différentes images (fixes ou animées) et leurs fonctions
- . distinguer le réel de la représentation

L'observation des œuvres se mène en relation avec la pratique régulière des productions plastiques

Voir le document ressources « Le mur d'images, un parti-pris pédagogique »

