

Eugène Émile Paul Grindel, dit Paul Éluard

Poète français

14 décembre 1895 - 18 novembre 1952



Analyse & pistes pédagogiques du poème

Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable de neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits
Sur le pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffées d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes raisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées
Sur sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Sur la vitre des surprises
Sur les lèvres attendries
Bien au-dessus du silence
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares écroulés
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir
Sur la solitude nue
Sur les marches de la mort
J'écris ton nom

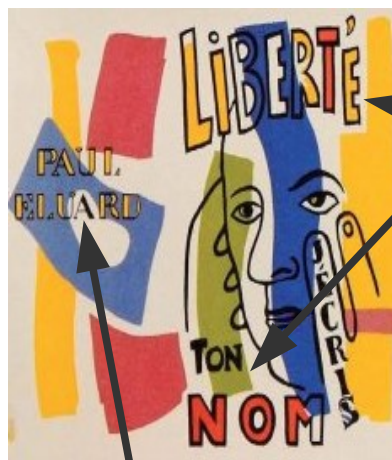
Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir sans souvenir
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer

Liberté

Paul Eluard
In Poésies et vérités
1942

L'artiste peintre français Fernand Léger a créé ce livre accordéon illustré pour mettre en page le poème de son ami le poète Paul Eluard



Nom du poète : Paul Eluard

Titre du poème : «Liberté, j'écris ton nom»



L'artiste peintre Fernand Léger (1881-1955)



Analyse de l'œuvre

Ce poème objet a été imprimé en utilisant la technique du pochoir.

Les couleurs chaudes jaune et rouge évoquent à la fois la guerre (sang, perte) et l'espoir (récoltes donc « santé revenue ». Les couleurs froides bleu et vert évoquent également deux notions : la tristesse et le désespoir dus à la guerre et l'espoir du renouveau « risque disparu ».

Sur la première bande est écrit le nom de l'auteur qui semble s'avancer sur un fond de couleurs vives.

Sur la deuxième bande, on remarque le portrait d'Eluard dans une posture pensive, encadré du titre du poème, avec sur son doigt le mot « j'écris ».

Les troisième et quatrième bandes sont consacrées à l'impression du poème.

Les cinquième et sixième bandes reprennent le titre du poème accompagné du nom du peintre ; la ligne ondulatoire de la fin du mot LIBERTÉ mêle ses entrelacs aux lettres du nom de Fernand Léger.

Ce poème objet se caractérise par un chahut visuel ; la couleur, dissociée du dessin, semble s'amuser avec le texte et célébrer un événement.

Le livre en accordéon ressemble quelque peu à un dépliant de luxe qui serait distribué au cours d'une parade de cirque en faveur de la liberté.