

1. Albrecht Dürer
Adam et Eve (1504)

2. Francisco de Goya
Le Colosse ou la Panique (1819-1823)
Musée du Prado, Madrid

3. Duane Hanson
Les Touristes (1970)
Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg

4.
Peintures sur le corps (non daté)

5. Janine Niépce
**Cours d'expression corporelle devant la maquette de la
Marseillaise de Rude** (1979)
Dijon

6. Pablo Picasso
Couverture pour le Minotaure n°1 (1933)
Librairie Oterelo, Paris

8.
Le Scribe accroupi (Egypte Ancien Empire, 2300 av.J.C)
Musée du Louvre, Paris

9. Pierre Bonnard
Femmes au jardin (1891)
Musée d'Orsay, Paris

10. Nicolas de Staël
Le Lavandou (1952)
Musée National d'Art Moderne, Paris

11. Jean-Auguste Dominique Ingres
La Comtesse d'Haussonville (1845)
The Frick's Collection, New York

12. Honoré Daumier
Charles Philippon ou le Rieur édenté (1831)
Musée d'Orsay, Paris

13. Henri Matisse
La danse, Première version (1930-1931)
Musée Matisse, Nice

14. Harold Edgerton
Stroboscopie (1938)

IMAGE 'ART
LE CORPS
éd. Nathan

ARTISTES:

DÜRER Albrecht
DE GOYA Francisco
HANSON Diane
NIEPCE Jeanine
PICASSO Pablo
BONNARD Pierre
DE STAËL Nicolas
INGRES Jean-Auguste Dominique
DAUMIER Honoré
MATISSE Henri
EDGERTON Harold

**IMAGE 'ART
LE CORPS
éd.Nathan**



**1. Albrecht Dürer
Adam et Eve (1504)**



**2. Francisco de Goya
Le Colosse ou la Panique (1819-1823)
Musée du Prado, Madrid**



**3. Duane Hanson
Les Touristes (1970)
Scottish National Gallery of Modern Art, Edimbourg**



**4.
Peintures sur le corps (non daté)**

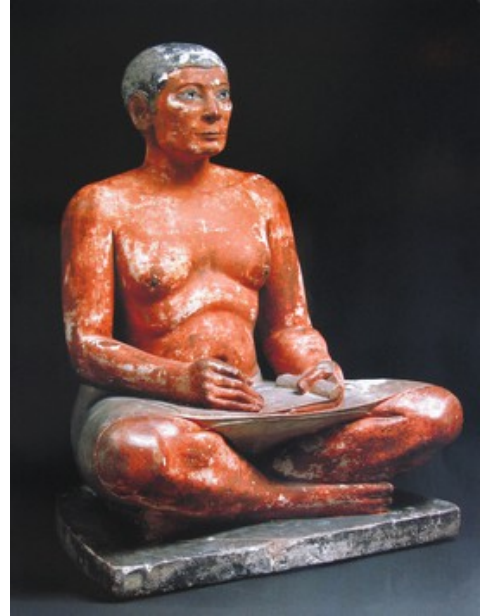


**5. Janine Niépce
Cours d'expression corporelle devant la maquette de la
Marseillaise de Rude (1979)
Dijon**

**IMAGE 'ART
LE CORPS
éd.Nathan**



6. Pablo Picasso
Couverture pour le Minotaure n°1 (1933)
Librairie Oterelo, Paris



8.
Le Scribe accroupi (Egypte Ancien Empire, 2300 av.J.C)
Musée du Louvre, Paris



9. Pierre Bonnard
Femmes au jardin (1891)
Musée d'Orsay, Paris



10. Nicolas de Staël
Le Lavandou (1952)
Musée National d'Art Moderne, Paris

**IMAGE 'ART
LE CORPS
éd.Nathan**



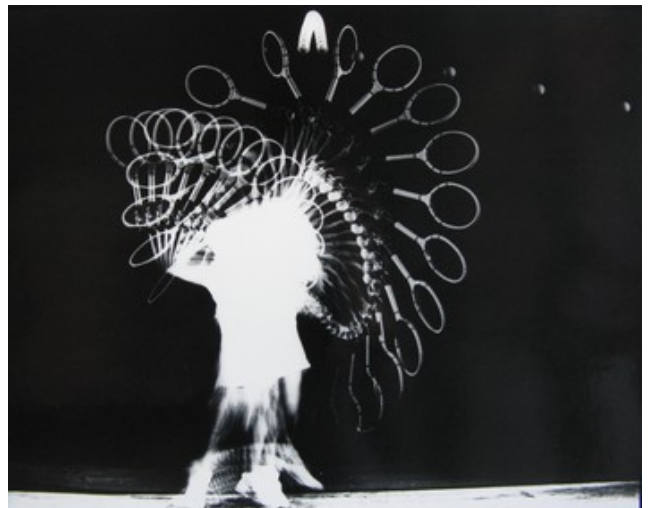
**11. Jean-Auguste Dominique Ingres
La Comtesse d'Haussonville (1845)
The Frick's Collection, New York**



**12. Honoré Daumier
Charles Philippon ou le Rieur édenté (1831)
Musée d'Orsay, Paris**



**13. Henri Matisse
La danse, Première version (1930-1931)
Musée Matisse, Nice**



**14. Harold Edgerton
Stroboscopie (1938)**