

**IMAGES D'ARTISTES
LE CORPS
éd.Nathan**

1.Miquel Barcelo

Carnet de dessins d'Afrique (1995-1996)
dessin à l'encre, pigments naturels, collage sur
papier, collection de l'artiste.

2.Henri Matisse

Deux danseurs (1937-1938)
étude pour le rideau du ballet rouge,MNAM, Paris

3.Jean Dubuffet

Parcours (1980)
fondation Jean Dubuffet

4.Oeuvre collective de six artistes aborigènes
Cérémonie Yendumu : Yarla (l'igname)(1988)
peinture sur sol

5.Jérôme Mesnager

Tableau en palissade
photographié par l'artiste rue de la Duée, Paris.

6.Auguste Rodin

Mouvement de danse D S.5493
Mouvement de danse I, avec bras droit et pied gauche S.6662 (vers 1910)
Terre cuite, musée Rodin , Paris.

7.Fernand Léger

les grands plongeurs noirs (1944)
huile sur toile,MNAM, Paris.

8.Niki de Saint-Phalle

l'Impératrice du jardin des Tarots (1979-1993)
Garavicchio, Toscane.

ARTISTES:

BARCELO Miquel

MATISSE Henri

DUBUFFET Jean

MESNAGER Jérôme

RODIN Auguste

LEGER Fernand

DE SAINT-PHALLE Niki

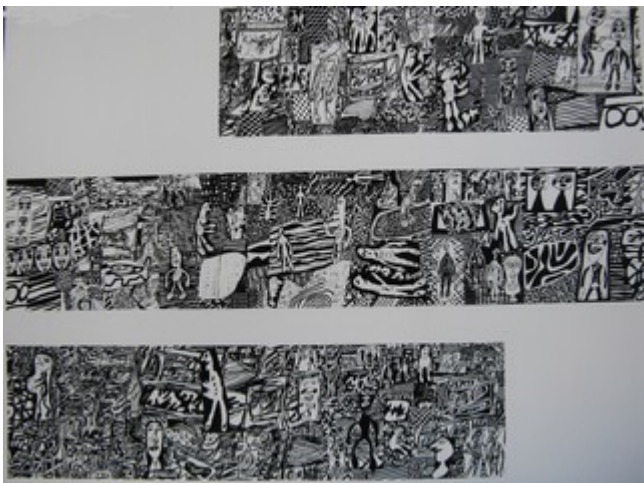
**IMAGES D'ARTISTES
LE CORPS
éd.Nathan**



1.Miquel Barcelo
Carnet de dessins d'Afrique (1995-1996)
dessin à l'encre, pigments naturels, collage sur papier, collection de l'artiste.



2.Henri Matisse
Deux danseurs (1937-1938)
étude pour le rideau du ballet rouge,MNAM, Paris



3.Jean Dubuffet
Parcours (1980)
fondation Jean Dubuffet



4.Oeuvre collective de six artistes aborigènes
Cérémonie Yendumu : Yarla (l'igname)(1988)
peinture sur sol

**IMAGES D'ARTISTES
LE CORPS
éd.Nathan**



5. Jérôme Mesnager
Tableau en palissade
photographié par l'artiste rue de la Duée, Paris.



6. Auguste Rodin
Mouvement de danse D S.5493
Mouvement de danse I, avec bras droit et pied gauche S.6662 (vers 1910)
Terre cuite, musée Rodin, Paris.



7. Fernand Léger
les grands plongeurs noirs (1944)
huile sur toile, MNAM, Paris.



8. Niki de Saint-Phalle
l'Impératrice du jardin des Tarots (1979-1993)
Garavicchio, Toscane.