

1.Yves Klein
Relief d'éponges (1960)
Eponge, cailloux, pigment pur et résine synthétique sur bois
Kunstmuseum, Düsseldorf

2.Giotto Di Bondone
Voûte de la chapelle des Scrovegni (vers 1302-1305)
Padoue

3.Nicolas de Staël
Le Fort-Carré d'Antibes (1955)
Huile sur toile
musée Picasso, Antibes.

4.Nils-Udo
Feuille de châtaigner, pétales de jarosse (1986)

5.Marc Chagall
La tribu de Ruben (1960)
Vitrail d'étude pour la synagogue du Medical Center de l'université
hébraïque Hadassah de Jérusalem

6.Pablo Picasso
Terrasses de Barcelone(1903)
musée Picasso, Barcelone

7.Simon Hantaï
Tabula (1980)
acrylique sur toile, galerie Jean Fournier, Paris

8.David Hockney
Terrasse bleue, Los Angeles, 8 mars 1982
polaroid composite

IMAGES D'ARTISTES
LE BLEU
éd.Nathan

ARTISTES:

KLEIN Yves
DI BONDONE Giotto
DE STAËL Nicolas
NILS-UDO
CHAGALL Marc
PICASSO Pablo
HANTAÏ Simon
HOCKNEY David

**IMAGES D'ARTISTES
LE BLEU
éd.Nathan**



1.Yves Klein
Relief d'éponges (1960)
Eponge, cailloux, pigment pur et résine synthétique sur bois
Kunstmuseum, Düsseldorf



2.Giotto Di Bondone
Voûte de la chapelle des Scrovegni (vers 1302-1305)
Padoue



3.Nicolas de Staël
Le Fort-Carré d'Antibes (1955)
Huile sur toile
musée Picasso, Antibes.



4.Nils-Udo
Feuille de châtaigner, pétales de jarosse (1986)

**IMAGES D'ARTISTES
LE BLEU
éd.Nathan**



5.Marc Chagall
La tribu de Ruben (1960)
Vitrail d'étude pour la synagogue du Medical Center de l'université
hébraïque Hadassah de Jérusalem



6.Pablo Picasso
Terrasses de Barcelone(1903)
musée Picasso, Barcelone



7.Simon Hantaï
Tabula (1980)
acrylique sur toile, galerie Jean Fournier, Paris



8.David Hockney
Terrasse bleue, Los Angeles, 8 mars 1982
polaroid composite