



JR

photographe engagé

Photographe français, né le 22 février 1983, JR expose ses photographies noir et blanc dans les rues du monde entier. A travers elles, il mêle l'art et l'action, et traite la limite, la liberté et la justice. Après avoir trouvé un appareil photo dans le métro parisien à 17 ans, il explore l'art urbain européen et commence à travailler sur les limites verticales, en observant des gens et des tranches de vie dans les sous-sols et sur les toits de la capitale.

JR affiche ses photographies sur les immeubles des banlieues parisiennes, sur les murs du Moyen-Orient, dans les favelas au Brésil. Le photographe s'intéresse aux gens qui vivent avec le strict minimum, ceux que l'on ne remarque pas, et désire les faire participer à ses créations. Il s'efface au profit des gens qu'il expose en grand format. Son art est en réalité de l'affichage sauvage de portraits, comme il l'a fait pour « Women Are Heroes » à Rio, dans des bidonvilles au Kenya, ou encore sur les quais de l'île Saint-Louis.



« Face2face » sur le mur de Gaza (ville de Bethléem, côté palestinien) JR accrochage sauvage mars 2007



Zoom sur l'œuvre

C'est en 2007 avec son projet « **Face2face** » (« Face à face ») que JR réalise son coup d'éclat.

Il affiche des visages d'Israéliens et de Palestiniens exerçant le même métier, de chaque côté du mur de Gaza. En photographiant ces 45 « héros », JR entreprend un acte politique, dans le but d'améliorer l'entente entre les deux peuples. En 2011, il obtient le prestigieux prix de la fondation TED, doté de 100 000 dollars. Somme qu'il décida d'investir dans un nouveau projet engagé...



Le mur de Gaza ?

C'est la barrière de séparation en cours de construction par Israël depuis l'été 2002 pour se protéger de leurs voisins palestiniens. Ce mur est long de 700 km.



L'artiste et son œuvre Les projets de l'artiste