



Mercredi 21 janvier 2015, le Président de l'Assemblée nationale a inauguré, dans le Salon des Mariannes au Palais-Bourbon, l'œuvre de l'artiste américain JonOne « Liberté, Égalité, Fraternité ». Inspirée du tableau d'Eugène Delacroix « La Liberté guidant le peuple », l'œuvre de JonOne est un hommage aux fondements de la République et de la démocratie.



Inauguration de l'oeuvre à l'Assemblée nationale

## La parole à l'artiste

« Je suis, en tant qu'Américain, très fier et honoré d'avoir été choisi par le Président Bartolone pour créer une œuvre à la gloire de la République Française et destinée à entrer dans les collections de l'Assemblée nationale.

## « Liberté, Égalité, Fraternité »



Œuvre de JonOne  
Assemblée nationale – Paris - Janvier 2015

C'est une tradition de donner carte blanche à des artistes pour rendre hommage à leur idée de la liberté, de la République, et après Eugène Delacroix, Walter de Maria, Olivier Debré, Hervé di Rosa, Vincent Barré..., c'est un challenge et une opportunité formidables pour moi d'entrer en ces murs.

L'œuvre que j'ai créée est inspirée de celle de Delacroix, **La Liberté guidant le peuple**, qui incarne le combat pour la liberté.

J'ai choisi l'image de Marianne tenant le drapeau tricolore qui symbolise pour moi la jeunesse, l'avenir, l'espoir ».



« La Liberté guidant le peuple » de Eugène Delacroix - 1830



Liberté, Egalité, Fraternité de JonOne  
De la création à l'accrochage de l'oeuvre  
6'59