Frise numérique Histoire et Histoire des Arts : accès au site de la DSDEN 91 ↗
Enseignement de l'histoire des arts : Arts visuels
Localisation de l'œuvre : Livre n° 3, page 2

St Georges terrassant le dragon

Peintre **: Vassily Kandinsky**

Caractéristiques

Mouvement artistique: Blaue Reiter (vers l'abstraction)
Période : Début XXème
Peintre : **Vassily Kandinsky** (1866 -1944)
Titre : *St Georges terrassant le dragon, huile sur carton, 61,4 x 91 cm.* **(La légende de St Georges)**
Date : 1915
Lieu d'exposition : Galerie d'État Tretyakov, Moscou

Des éléments à repérer :

Cette œuvre renvoie à la légende de Saint Georges terrassant le dragon. Fondateur du mouvement "*Le Cavalier Bleu*" au début du XXe siècle, Kandinsky, considéré comme le père de la peinture abstraite, aurait peint la première œuvre non représentative de l'histoire de la peinture, une aquarelle datant de 1910. Sa pratique de la musique a eu une très grande influence sur la naissance de cet art abstrait.

Les couleurs :

Kandinsky modifie la couleur verte traditionnelle du dragon. Le tableau présente une unité de couleurs, avec une dominante de bleu associée à une palette de couleurs chaudes. Ces couleurs sont très peu réalistes et installent une atmosphère particulière, assez irréelle, évoquant ainsi un lieu de conte et de légende.

Les éléments représentés :

Les principaux éléments représentés sont : Saint Georges à cheval, le dragon dans sa grotte, la princesse, une ébauche de ville russe et de campement militaire (tentes). L'atmosphère irréelle de contes et légendes est accentuée par la représentation et la direction des personnages : la princesse semble peu concernée par cette bataille livrée pour elle et regarde dans une autre direction. Son apparence « statufiée » est accentuée par la composition qu'elle forme avec l'arbre auquel elle semble reliée.

Saint Georges, lui, semble perdu au milieu d'une danse tourbillonnante de formes. À mi-chemin entre la princesse et le dragon, il est lui aussi assez statique. Le paysage tout autour semble plus agité que lui.

Le dragon n'est pas représenté comme un animal monstrueux, au contraire des représentations habituelles. Il ne crache pas de feu et ressemble également à un personnage de conte de fées.

D'autres éléments du paysage peuvent évoquer le dragon : sur la gauche du cheval, en arrière-plan, on peut voir une langue de feu rouge.

Les arbres tendent vers une représentation abstraite : leurs formes sont stylisées, évoquant des dessins d'enfants et leurs couleurs irréalistes. Les éléments de l'image situant la scène en Russie sont les coupoles du village et la tenue de la princesse.

Des mots clés :

Blaue Reiter (1911-1914) : Groupe d'artistes d'inspiration expressionniste fondé par Kandinsky avec des artistes tels que Franz Marc.

Expressionnisme allemand : Mouvement tendant à déformer la réalité et à privilégier la réaction émotionnelle du spectateur. La couleur prend une grande importance et devient indépendante de la forme.

Abstraction : Toute référence à un objet est absente. Lignes, couleurs et matières trouvent en elles-mêmes leur propre raison d'être.

« *J'appelle art abstrait tout art qui ne contient aucun rappel, aucune évocation de la réalité observée, que cette réalité soit, ou ne soit pas le point de départ de l'artiste.* » (Michel Seuphor)

Figuratif : Qui s'attache à la représentation des objets.

Composition : Organisation des éléments plastiques (lignes couleurs, formes, matières) dans la surface du tableau.

Petit glossaire sur la couleur

Des pistes pédagogiques en lien avec l'oeuvre : Analyse d'oeuvre et pratiques plastiques

Des informations complémentaires (des sites) :

- **Émile Zola** fait le compte-rendu de l'exposition consacrée aux peintres impressionnistes dans ses « ***Notes Parisiennes*** » du 19 avril 1877 : accès au site encyclopédie bseditions ↗
- Extrait du livre **Palette** : « ***Kandinsky, les voies de l'abstraction*** » : accès au site Calaméo ↗
- Lien pour accéder au "***St Georges à cheval terrassant le dragon***" de **Peter Paul Rubens** (1607) : accès au site Artliste ↗